# 11. Lacrimosa; Pie Jesu:
## Chorale Variations & Expansion (7 part form)

Timpani

Chorale 7 *rit.* First chorale variation 4 2

18 3 Motet 2 9 5

39 2 15 *più lentamente* 4

64 *rit.* Second chorale variation *fluente e mellifluo* 4 2

74 *rit.* 3 quasi 𝅗𝅥 = 66 3

84 rit. a nuovo tempo ♩ = 72 3 15 rit. 2 rit. 3 *sfz* 3

111 *sfz* 14 con moto *f* *più* ***f*** *sfz*

132 *più* ***f*** *sfz* *sfz* *sostenuto* ***ff*** 6

Third chorale variation *mosso fluente*

143 2 4 2 *meno mosso* *mf* ***f***

156 6 *lentamente* rit. 5